

張一報費界世送附日期星

丸 止其腎目
行脫至
過二服包
元大祥一每

膏 特命之聖
適用此膏
抹於患處
三日斷除
根淨永不
復發不犯每
元大祥一

丹 煙女刺經腹痛
帶下以上各症
行遠萬方輕者
七八服全愈引
用黃糖送下白
水亦可

藥 牙痛有特別
藥每打
一角

消根氣

▲中華民國郵政局特准掛號認為新聞紙類電報掛號三九五四

廣告價目				報別
報晚		報日		甲等
乙等	甲等	丁等	丙等	乙等
及中縫	第一四版	第二中縫	第四版	封面
每行二十二字	每行二十二字	每行二十二字	每行三十二字	每行三十二字
每日大洋三角	每日大洋五角	每日大洋二角	每日大洋二角	每日大洋四角
(一) 登廣告均以一日以上為單位				
第一版每行七折				
第二版每行八折				
第三版每行九折				
第四版每行九折				
第五版每行九折				
第六版每行九折				
第七版每行九折				
第八版每行九折				
第九版每行九折				
第十版每行九折				
第十一版每行九折				
第十二版每行九折				
第十三版每行九折				
第十四版每行九折				
第十五版每行九折				
第十六版每行九折				
第十七版每行九折				
第十八版每行九折				
第十九版每行九折				
第二十版每行九折				
第二十一版每行九折				
第二十二版每行九折				
第二十三版每行九折				
第二十四版每行九折				
第二十五版每行九折				
第二十六版每行九折				
第二十七版每行九折				
第二十八版每行九折				
第二十九版每行九折				
第三十版每行九折				
第三十一版每行九折				
第三十二版每行九折				
第三十三版每行九折				
第三十四版每行九折				
第三十五版每行九折				
第三十六版每行九折				
第三十七版每行九折				
第三十八版每行九折				
第三十九版每行九折				
第四十版每行九折				
第四十一版每行九折				
第四十二版每行九折				
第四十三版每行九折				
第四十四版每行九折				
第四十五版每行九折				
第四十六版每行九折				
第四十七版每行九折				
第四十八版每行九折				
第四十九版每行九折				
第五十版每行九折				
第五十一版每行九折				
第五十二版每行九折				
第五十三版每行九折				
第五十四版每行九折				
第五十五版每行九折				
第五十六版每行九折				
第五十七版每行九折				
第五十八版每行九折				
第五十九版每行九折				
第六十版每行九折				
第六十一版每行九折				
第六十二版每行九折				

[illegible]

三、二、三年級及高中二年級轉班生。報名自六月二十日起。第一次考試在八月二十五日，第二次考試在八月十五日。本校並設免費名額，繳納貧寒學費，酌納貧寒雜費。

名額 初級中學部英文班法文班德文班新生共一百名
 高級中學部文理法文班德文班新生共二十名
日期 六月二十七日起至七月三日止
簡章 本校報名
地址 西什庫街
圖案 本校

本號古物諸種拓片出售詳細價目函索即寄

▲每日下午二時 每券一元
▲週五時暫停券 大洋

▲每張一元 以酬照舊者為度並請勿携券入



天露 今晚
大奇 演夜日天今

猛犬與神鷹空中大決鬥
影界第一「猛犬」與「神鷹」之空中大戰，將於本月廿九日（星期日）晚八時，在光明大戲院舉行。此片為近年來最受歡迎之空戰片，情節緊張，動作精彩，不容錯過。

英雄 十
歡迎之偉大影片。上
年在真光開演時。備
受各界熱烈之贊許。

津浦線戰事突呈劇烈

▲日軍調動在界河建築防禦線
▲津浦線戰事突呈劇烈
▲日軍調動在界河建築防禦線
▲津浦線戰事突呈劇烈
▲日軍調動在界河建築防禦線

青年會電影

本星期六至星期日
期六書夜映演
期七書夜映演
期八書夜映演

胡已任著中國財政整理策

胡已任著中國財政整理策
胡已任著中國財政整理策
胡已任著中國財政整理策

北京平民中學招男女生

北京平民中學招男女生
北京平民中學招男女生
北京平民中學招男女生

貴州旅京學生聯合會啟事

貴州旅京學生聯合會啟事
貴州旅京學生聯合會啟事
貴州旅京學生聯合會啟事

決加入津浦線作戰

決加入津浦線作戰
決加入津浦線作戰
決加入津浦線作戰

何應欽前赴南京

何應欽前赴南京
何應欽前赴南京
何應欽前赴南京

徐源泉由前線返南

徐源泉由前線返南
徐源泉由前線返南
徐源泉由前線返南

邢士廉昨日赴太原

邢士廉昨日赴太原
邢士廉昨日赴太原
邢士廉昨日赴太原

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

唐生智注重湘鄂地盤

唐生智注重湘鄂地盤
唐生智注重湘鄂地盤
唐生智注重湘鄂地盤

蔣唐妥協恐難成立

蔣唐妥協恐難成立
蔣唐妥協恐難成立
蔣唐妥協恐難成立

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京



開演影電
演傑新最丁琳

●注意 本院大電影
今晚開演 每晚九點半分開演
院內電影暫行停演
如過下午
一元五角
一元二角

夜開演
著名庭家

佳本
本院大電影
每晚九點半分開演
院內電影暫行停演
如過下午
一元五角
一元二角

秘宮偉著
史蘭麗名

美人
大盈尺
本院大電影
每晚九點半分開演
院內電影暫行停演
如過下午
一元五角
一元二角

田中報告 對華會議宗旨

▲田中報告對華會議宗旨
▲田中報告對華會議宗旨
▲田中報告對華會議宗旨

日山梨大將 已由濟南回國

▲日山梨大將已由濟南回國
▲日山梨大將已由濟南回國
▲日山梨大將已由濟南回國

蘇俄對華暫取緘默態度

▲蘇俄對華暫取緘默態度
▲蘇俄對華暫取緘默態度
▲蘇俄對華暫取緘默態度

廣州抵制日貨

▲廣州抵制日貨
▲廣州抵制日貨
▲廣州抵制日貨

沙面厲行取締

▲沙面厲行取締
▲沙面厲行取締
▲沙面厲行取締

▲沙面厲行取締
▲沙面厲行取締
▲沙面厲行取締

▲沙面厲行取締
▲沙面厲行取締
▲沙面厲行取締

▲沙面厲行取締
▲沙面厲行取締
▲沙面厲行取締

▲沙面厲行取締
▲沙面厲行取締
▲沙面厲行取締

▲沙面厲行取締
▲沙面厲行取締
▲沙面厲行取締

華天實行 徵收二五附稅

▲華天實行徵收二五附稅
▲華天實行徵收二五附稅
▲華天實行徵收二五附稅

反日出兵大會

▲反日出兵大會
▲反日出兵大會
▲反日出兵大會

武漢工人近況

▲武漢工人近況
▲武漢工人近況
▲武漢工人近況

昨日閣議

▲昨日閣議
▲昨日閣議
▲昨日閣議

外交部更動人員

▲外交部更動人員
▲外交部更動人員
▲外交部更動人員

秦汾請辭參事

▲秦汾請辭參事
▲秦汾請辭參事
▲秦汾請辭參事

國務院電各省長官

▲國務院電各省長官
▲國務院電各省長官
▲國務院電各省長官

要聞簡報

▲要聞簡報
▲要聞簡報
▲要聞簡報

命令

▲命令
▲命令
▲命令

大元帥令

▲大元帥令
▲大元帥令
▲大元帥令

軍縮會議圓滿協和

▲軍縮會議圓滿協和
▲軍縮會議圓滿協和
▲軍縮會議圓滿協和

美政府承認

▲美政府承認
▲美政府承認
▲美政府承認

日軍代表

▲日軍代表
▲日軍代表
▲日軍代表

舉行足球比賽

▲舉行足球比賽
▲舉行足球比賽
▲舉行足球比賽

相之談話

▲相之談話
▲相之談話
▲相之談話

圖多壽

[illegible]

◀ 錄目期本 ▶

(一) 釵頭鳳……………李自珍

(二) 未完的夜曲……………戴敦智

(三) 跋香齋集……………張壽林

(四) 北京的鼓兒詞 (續)……………聞國新

李自珍

自從春光綠到江陰之後，位置在禹跡寺南邊的沈園裏的游人，便一天比一天衆多起來了。就是近來疏懶成性的陸游，也引起了游春的興致。

天氣真是晴朗得很。看上去那藍藍的晴空，直比處女的情眸，還要碧澄可愛。在這恍惚的春風裏，看看那嬌嫩的桃杏的鮮化，聽聽那清脆的鳥雀的鳴語，格外使遊春的男女們的魂魄端飛。這一邊領略着江南的春色，一邊說着痴情話的青年男女們，和不修邊幅，落落寡合的陸游，成了一個極端的對照。

「呵呵，你們可美的青年男女們啊！」趁你們青春的血還在奔潮的時候，盡量地享受你們的青春吧，盡量享受你們的現在吧！唉唉，花開堪折直須折，莫待無花空折枝，

關於王靜庵先生專號的消息

我們本來計畫在這一期出一個關於王靜庵先生的特寫，但是因為他當時的忙位在這一期，都是在學校裏擔任功課的，當這個暑假開始的時候，都正忙於批改試卷，眼看著他們案頭堆著高高與人和平的試卷，我們那還有什麼氣一筆帶過他們做文章？何況他們對於王先生的感情太哀思，我們不忍再做一筆帶過他們的文筆？所以我們只好將本號移到第十二期出版。在這幾個星期中，我們更希望朋友們——尤

二	明王靜庵先生	張謇
一	王靜庵先生	戴鴻慈
四	王靜庵先生之文字學方法	吳魯
三	王靜庵先生之自註	董雲立
五	王靜庵先生在文學史上的貢獻	李魯心
六	哭王靜庵先生	顏虛必

(記者)

每逢四時的名花盛放的時候，或者是秋月皎潔，冬雪繽紛的時候，他們不是在飲酒月陂遊，便是聯句。就是在平日，他們的光陰，也都消費在栽培花木，焚香品茗等等的享樂上了。他的母親，她的姊妹，時常賞備他們說：

「沒有見過出了嫁的人，還是同小姐一樣，坐在閨房中什麼事不管的。」整日價飲酒賦詩，真是名士美人呀！

「人家娶了兒媳，就可以不理閒事享享清福了。那曉得我娶了兒媳，還是一些不能代勞，簡直是一幅美人圖，能看不能用！」

一天傍晚，陸遊從外面回來，他看見他的夫人在床前靜然地坐著。兩隻眼睛，都睜得紅腫了，但是還忍不住傷心，低聲地哭泣著。

就是陸遊回來，她都沒有理會。

「什麼緣故，哭得這樣傷心？」就是老人家教訓一兩句，也何至於這樣痛哭呢？」聽了他的問話，觸動了隱的傷心；他愈加哭泣得厲害起來了。

「有什麼事，可以向我說呀！何至哭得這樣……」

他的問話還沒有說完，他的母親在上屋怒罵的聲音，已經聽到了。

「愈過愈不成話了，清清白白的人家，

竟會和什麼臭婊子，淫妹子結識起來了。……真正的下流胚子……趁早替我走……」

斷斷續續地聽見他母親的話語，他的尖不覺狂跳起來，事情的結束，他們夫妻曉得了。原來在兩個月以前，他們夫妻到杭州去探望一位親戚。他們開暇的時候到西湖中去探望，泛舟游過幾次。在舟中遇到一個名叫湘雲的歌妓，可憐的湘雲還只有四五歲的光景，放蕩不羈的陸夫人，竟和攀談起來。因為她的嬌媚的容華，優游自在，和她的天真爛漫，小鳥依人的態度，令陸夫人愛愛起來。她很驚異她絲毫沒一般妓女的俗態的態度，已經要她嫁給陸夫人，可以常同她聚首。她們已經商量好了，陸夫人正要藉個機會向她的姑母說，不料已經先被她曉得了。素來以詩禮持家自名的陸夫人，自然痛恨她這種浪漫的行爲，竟要對着她回娘家去了。

陸游從他自家房中，到上房去時，正看見他的母親在氣憤憤地罵他的夫人：

「誰不曉得我們陸家是詩書門第！……你竟做出這種傷風敗俗的事來，叫我還有什麼老臉來見人？……你再不識相，明天叫父親來……趁早替我回去……我不願意看這樣賢德的媳婦……」

「母親，恕過她這一次吧！……何苦呢！她一般見識，生這麼大氣。」

「什麼，恕過一次？這樣的兒媳留在室裏，祖宗牌位會掉下來了。」——本來就不成規矩，成天吃酒做詩，成什麼婦道人家？……除非我一口氣不在，你再接她回來！」

「但是，……但是，……母親！」

「但是什麼？……生兒子，養兒子，不攔你享福也罷了！反來幫着媳婦說話！」——

（未完）

未完的夜曲

戴敦智

呵，人散後是這樣地清幽而寂靜，
談談低語，松林隔斷了依稀的南聲，
輕柔白和風帶來了紫荆花底微香，
熏透了衣襟，使人如在憂鬱的夢境！

玉山！這正是時候呵，
讓我伏伏在你底身旁，細吐出我底哀音！

星華中玉帝低雙子正觀密地互擁，（注）
天上人間，這就是靈魂純潔底明照；
這時呵想嫦娥已步下雲層的宮闕，
在窗前將那婆娑愛情的密語偷聽！

玉山，這正是時候呵，
讓我倆心靈交併，宇宙中創出一點真情！

十六年四月二十三日於北京

未完的夜曲

Small black ink smudge or mark.

跋香奩集

右香奩集兩卷，情致旖旎，秀婉無雙，多芬芳側艷之什，密意深深，非有情人不
可讀也。自唐書藝文志以下，并題韓冬郎撰

北京的鼓兒詞

有所本，稽之宋明雜記，果獲二證：明楊
韓冬郎之說，雖紀聞不載所據，然竊疑其
辭譌。紅比兒詩云：「羅虬紅比兒詩首首
灑灑俊婉，自成一種風致，當時和凝香奩
集，義山錦瑟不及也。」又朱沈括（存中）
筆談贊云：「和魯公凝有絕詞一編，名香
集。凝後貴，乃嫁其名於韓偓。今傳韓偓

(續)
b. 未婚的：——
二十四想 媽媽好糊塗 謀五更 王
娘探病 (一名紗窗外) 光棍哭妻 楊八
遊春 李芳巧得妻 男思女 女思男 姑
二十四標 姑娘十標 小放牛 尼姑思凡
王二姐思夫及光棍哭妻是否已婚

春 鬱鬱嬌嬌 惜奴如 玉片兒 丁如嬌
山西五更 王員外休妻 憫纏足嘆五更詞
十二月花名 十二月古人名 小傭口上廟
丁香劇史，王小過年重見。
右列一百十餘種曲詞，除脚本稍長者如
梁山伯祝英台露淚緣等的唱法是相同者外，
其餘每種都各有其獨立的調子。黛玉悲秋，

玉探病，可以連起來唱，其詞全鈔自露浥，我疑這是坊間選錄的本子。如它裏面寫觀國中的秋景，每句皆用疊字，不減西廂生殿之遺意。讀來覺一派淒清，直透紙。

一 滿瀟瀟 落天空雪纔錦，靜蕩蕩 山霽雨初晴，顚巍巍 三徑菊花開燦爛，碧森森 千竿竹葉顯青蔥，韻鏗鏘 隔院秋蟬驚午夢，呼喇喇 臨窗老樹起悲聲，枯乾乾 荷蓋翻披爲敗葉，軟怯怯 海棠傷，悵悵 殘莖，香馥馥 芬芳尚有青蘭桂，冷淅淅 零落還留井上桐，重疊疊 山輕秋雨十分翠，碧澄澄 水共長天一色青，急急煎 雲外歸鴻投遠岫，亂紛紛 庭前落葉舞西風，寂寞寞 往來那有雙飛蝶，靜悄悄 上下不開百囀鶯，一陣陣天際驚寒穿旅雁，幾處處空庭應候少秋蟲，細條條 數點衰柳無情緒，叢簇簇 一片槐林午意紅。」

這許多疊兒詞中多夾有北京方言，故「老北京者讀來，分外甘脆。民間小曲大敘事平庸，寫人狀物亦失於粗枝大葉，所顯不啻於神十派的文人。然爲迎合一般智識的士女之心理起見，固不得不如此也。民間文學的起源一半是作者的腦血的結

品，一半是從野史小說上檢來的，小寶石，在前面，我有（一）和（二）的分類。如王猷段一曲曲明明從莊子改編的，其餘如王臥魚之由於二十四孝，劉金進瓜之出於西記；丁郎尋父出於昇仙傳；黛玉悲秋寶玉病出於紅樓夢，賈油郎獨占花魁之由於今奇觀等皆是。其間又因某種歌曲之尤繪文口之故，而擴充到舞台上表演。叫座能力今不衰者，如王三公子趕考及嘆十聲被編王玉春香，小放牛鋸大缸探親家王小過年今亦常在戲報中見之，此足見鼓兒詞傳佈勢之廣也。

瑣案：據我所知，京劇中的玉春春是秦腔改編的。王三公子趕考等或係由演變。

鼓兒詞的描寫藝術之拙劣既如上述，此一大堆沙中豈無一粒微金可尋。爰轉引三段如下：

盼才郎云：

「黃昏卸得殘妝態，窗外西風冷透紗。聽蕉聲一陣陣細雨下。何處與人間，牙？似穿秋水不見還家，潯潯淚似麻。又是想他，又是恨他，手拿着紅綉鞋占鬼卦。」

（新案：此詞音調婉美，迥出通俗語唱

故黃祥遊古至爲日刀由此但二二種兒。本

之上，而復見于清蒲松齡之聊齋志異。陽士人段中，疑爲鼓詞作者所剽竊，而混入小曲者也。）

歇五更云：

「一呀一更裏，月影兒上欄干。羅家姑娘裏起了小金蓮？可憐呀皮破肉又爛，寸步難移怕走到階前。二呀二更裏，月影兒上紗窗。纏足的姑娘好不小心傷，惹人呀笑罵不把腳來放，野蠻不過二姑娘。」

此詞共五段，寫纏足的痛苦很深刻，可謂這兩段其更佳者。

繼母打孩子云：

「……鮮別他的母，出門望西行。顏小寶慶抬頭看分明。這坐妝臺，松柏長的。這是咱家墳，埋著咱家娘。秋波淚如雨，點點洒胸膛，哭聲母親，拋兒當業障。」

詞中叙有周振鐸者，妻死留下一子，子名寶慶，女名玉蓮。繼妻某氏後，周出經商，某氏乃大加虐待其前妻之子女。人不堪痛楚，欲私逃覓其父，途中遇其父歸。乃遂挾以返。此篇係勸人戒妻後妻者，故結尾數句云：奉勸世上人，明公聽賢良，先房拋兒女，不可娶二房。只顧眼前，後悔斷腸。

九校教職員聯席會議各校長
談。以九校經費。現在尙無
着落。前此推定。表。向各
方面接洽。亦無結果。故決
定今日下午再在法大第三院
開會。討論進行辦法。又聞

三期星

國民華中

教育界

九校教職員代表今日開會

▲討論交涉經費進行辦法

天降微雨。參觀成績者。仍
絡繹不絕故未停止。午後雨
勢漸大。該校以蕭瀟漏雨。
乃決定延期一日。改於二十
九三十兩日舉行云。

尚義女師前日舉行畢業式

(續昨)

我們的歡樂。并非是因為
開了這會。我們有鮮美的
茶點吃。有熱鬧的遊戲看
。是因為我們這學校裏的
分子。思想同。言論同。
感情同。志趣同。以這同
必同德的同學。在社會上
共同努力。這豈不是可喜
嗎。這好比一家中的人。
父母兄弟姊妹團聚一

慨說了些。現在還有兩點
歡迎後的希望。要向諸位
說說。
(一) 希望諸位姐妹們。
畢業之後。到社會上活動
之時。還要如家人一樣。
互相團聚。互相提携。以
同一的思想。倡同一的輿
論。來改造社會。以同一
的志趣。作同樣的運動。

(二) 希望諸位姐妹們。
不要忘了學校當局的心
經營。及諸位師長的熱心
訓導。畢業之後宜時常
與學校來往。就是在京外
的亦應時常通信。或者還
可以得到許多的幫助。而
且母校的盛衰。也就是我
們前後同學的榮辱。所以
無論在物質方面。在精神
方面。諸位都應隨時輔助
。切莫要一出學校。就與

昨日九六市價格形疲軟

▲市場銷貨寥寥無幾

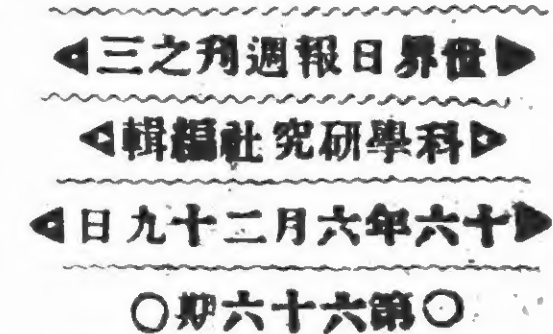
昨日九六公債交易市況。市
場銷貨異常清淡。商場成交
僅八萬五千。後場成交祇二
萬。價格趨勢。亦略形疲軟
。而全市高低漲落每萬相差
十兩。茲將昨日來電行市。

元票一千八百元。第五次者
。一元票四萬一千七百元。
五元票五萬七千元。十元票
一萬二千八百元。共計為十
萬六千元云。

臨海路請
緩期償還借款

▲交通部請外部轉商比
使

臨海鐵路借款。本屆到期應
付之本息。我國政府未能償
相率拒而不受。一般商民。
鑒於官家一時不行。一面籌
斥。信用自毀。欲責商民之
照常利用。難矣。其尤甚者
往往利用辨兌。藉以上當者
手。徵收即勒繳現金。解庫
則掉換鈔票。以故鈔票驟跌
獲利愈厚。是擠兌一起。吃
虧者公家。受累者商民。而
專為徵收官吏造一發財機會
是宜痛除此弊。嚴令各徵
收機關。對於繳納有鈔者。
便利商民之用。若將舊票一
律換發新票。一轉移間。不



張朝璽收

增伯克譯

的編者胡適先生向我索稿，所以即以此先在本刊繼續披露，以冀輯匯救溺渴望本書者的熱誠。再者，本書原係譯演集，爲美國耶魯大學叢書之一；不過題目的排定，限有秩序，儼然就是一部很有系統的書籍；本篇就是其中之一，係哈佛大學動物學教授伯克（George Howard Parker）所演。本文的意旨結構和文詞均極精彩，惟譯者筆力拙劣，實難盡其奧妙，似愛讀本文的諸先生，時

沒有不受過極端惡的結果，而能移去的道理；但是我們亦不能不相信，人類以持年代的多少為斷。這種說法，自然有相當的道理；可是我們說，普通人類的壽命，可以血管能夠維持的長短而定，這是不對的。

生命，決不是完全專賴一種器官系統的運作，生活各種器官系統地相互作用不可。這個作用，正更稍微注意到身體上各種活動，對於各個不同的器官系統有怎樣的關係，便立刻顯現出來了。所以我們身體上，無論任何器官系統，無一不受到極端惡的結果，而能移去的

，神經系統，以

(一) 神經系統的進化……………伯克萊
增瑞譯

(二) 普通物理現象解……………張朝瑛

(三) 農具與農民幸福之關係(續)……………劉伯暹

(四) 上期「誰是科學英雄」一文之更正……………潘

就是個人全體的概略，是區別一個體與其他各個體性格不同的總代表；或照通常的說，人格乃是全體的標誌。但是倘若我們更進一步去詳細檢查以下，可以知道所謂人格一層大部分假如不是全體的語，都是以神組織的情形如何為標準。

主張人格以神經系統為基本的學說，是個比較很新鮮的學說。古時的人多主張人是能够澄淨全體的一件東西；所以我們現在所認為不過是人格的一種表號的，在他們心目中，以為是各個不同部分的作用。亞里斯多德稱心臟為全體的中心。我們都知道這是一個極不平常的觀察者；縱然不常用，終久不能知道腦髓到底有怎樣的神經作用。所以至於說出這樣不科學的觀察。哥倫（Galen）相信腦髓為理智的基礎，但同時亦（alen）相信腦髓為理智的基礎，但同時亦採用那所謂心臟為勇敢和忿怒的根本上說，肝臟為喜愛的源泉的理論。像這樣的說，比比皆是，不一而足。古代的著作家亦沒有逃出這種理論範圍以外的。由於可以曉得，我們今日所認為真正的人格，在他們，以為與全體成爲一種極寬泛模糊的關係。

十六世紀的大解剖學家偉羅利亞（Vesalius）氏，可以說是主張神經系統為人格來

的始祖。他在研究神經系統的時候，曾說過，這種如心之於生機精神，肝之於自然精神，而腦髓之於動物精神，有極密切的關係。此處所謂動物精神，按他上下文的意思，就是記憶，思想，理解，和想像等高度理智作用。這幾種作用，完全是腦髓的機能，並不是其他如心肝等器官的作用。譬如一切個人反動的不固本性和習慣的特殊，如說某人忠誠或奸滑，樂喜或好沉悶，或如笑和攻擊，終能維持到現在；並且，在人格到底作何解釋，恐怕他們的答覆，仍不外了不得塞利亞氏以前的那種含糊的觀念，絕不相值是一個特點。器官系統所特有的能力。如果要實地去勸導，不要再信那種腐敗不堪的學說，須與從現在的有科學根據的學說；結果，恐不但不能增進他們的學識，反倒引起許多事實來。人格係由神經系統而決定的事實，我們現在所有的知識而言，是一個最有權威的學說，絕不容再有什麼遲疑。

不必旁求，即以一個極簡單的感覺作用為例，就便可以表明出來。設若你用一個針，來刺自己皮膚的無論那一部分；即刻就覺得在針刺的地方，發生一種痛覺。並且若仔細檢查，可知能够感覺疼痛的，決不是皮膚本身乃是身體上一個特別器官，就是所謂大腦樹皮部者。樹皮部可感覺作用的證據很多，以下所述，不過是其中最主要的幾條：

第一我們如果割斷無論身體上那一條神經，那麼，該神經所管轄的部分，便立刻剝掉感覺性。所以不論到手上去的那條神經，不幸偶而切斷或受傷，可以在失去神經的部分，深深的刺一針；縱管筋肉是活的，可是並不發生任何痛覺。這個事實，就可證明給我們，造物主並未賦與肌肉以感受痛苦及其他種種刺激的能力。但在該神經恢復原狀後不久，手的感覺力便可以以恢復原狀。由此可知，在某種情形之下，身體的某部分雖說已經沒有什麼感覺力，然而仍可存在；同時雖說已經沒有任何部分的存在，而感覺力却是可以有的。這種情形，只要稍注意一下所謂末端的幻想（Phantasmal Extrinites）便可明瞭。比如有一個方幾失去的一隻胳膊或一截腿的人，往往在已經脫去的部分，感覺一種不可忍受的痛苦；且其位置

看的事物，儘管你用盡方法，亦難以把牠看
得。然而醫生却十分知道，這種感覺的
所以起，實在是由於管理該失去部分的神經
在斷口處稍有漲隔而致。將那漲隔好後，
可以消失。這樣的例很多，不勝枚舉。如
上所述，可知平常所謂感覺是用力的錯誤
所致。大腦樹皮部分的神經中樞末端，因為疾病
而受傷之後，全體的感覺，便立即消失，
身體上無論受到怎樣劇烈的刺激，完全終
感覺的可能。這種情式，就可以告訴我們
，所謂感覺的現象，並不是像我們平常的
念，一為在身體的外部，乃是由於內部的
樞神經系統的作用。

(未完)

張朝增

物理現象解(雨)

現在的軍民長官，因為天乾雨少，竟覺
非非，率領着大小和尙，三跪九叩的求雨。
這教吾家玉皇從大空中看着許多光溜溜回
，一上一下好似雞豚米，這看去，未免不
。軍民長官不知雨的成因及來路不算什麼
？反正有的是各項捐稅供他們揮霍，一
世紀國民要是不問驟雨是怎麼一回事，實

在未幾有些

(A) 雨的成因：

我們常見馬路上所撒的水，不久即不見了。這是因水體吸取牠周圍的熱量，慢慢變為水蒸氣，我們眼所看不見的水蒸氣，擴散於大氣中，附着空中之塵，結成雲中的極其細微的液，在靜的空氣中團結起來而成大塊。

(B) 雨滴之形成：

空中之水蒸氣遇冷則凝結而為雲，溫度降低，則水氣之飽和量亦隨之而減。如年久地，大氣減熱，距地面較遠處的熱流為寒流所侵入冷境，低過此時濕氣之飽和度，則寒流多餘之氣蒸，以浮塵為中心，凝聚而為雨。

(C) 雨滴之下落：

水滴漸次加大，然空氣之磨阻力與水滴之重量，則仍能浮游空中，一旦趨向於終至不克支持，際落而為雨。

(D) 雨滴大小之粗測：

當下雨時，以厚紙接雨滴，急撒撒於其上，則可測得其大小。

(E) 雨的類別

一	梅雨
二	暴雨
三	雷雨
四	大雷雨

一，細雨

有時「細雨霏霏可噴衣」，究竟怎樣成的呢？雨滴的大小，與空氣上升速度的強弱有關係；若上升的運動很弱，空氣鼓在靜止狀態，則微小的雨滴可以霧下成細雨。

二，梅雨

a. 何謂梅雨？

舊曆五六月間，梅子結實時，多陰，繃綿無止期，此謂之「梅雨期」。此時，期天氣悶熱，空氣潮濕，食物易腐爛，凡物多生霉，各種流疫盛行。

b. 梅雨之成因？

夏日太陽強射，中國南部福建及長江各地極易生低氣壓，向中國海流去，遇由北來與滋克海寒流所帶來之高氣壓，阻碍其速度，然不久又來低氣壓，故當此時，天氣變化無常，所以連接着常是不良的天氣。

三，暴雨

前已說過，雨滴之大小與上升空氣之速度強弱有關係，若上升的運動很強，水汽非凝成較大的雨滴，不足以超過其支持力而下降，故此時雨滴較大，一旦上升運動驟停，則前所支持的雨滴，傾盆而下，是謂暴雨。

四，大雨

如上升的氣流，撞散雨滴而成細點，則顯因磨摩多帶電氣，發電光。電光所消滅的周圍的熱量與空氣的膨脹都劇急而強，空氣發生劇烈的變動而發電聲。因發電光吸收多量的熱，雲凝結，使其周圍的水蒸氣，遇飽和成度，急劇凝結成爲大雨滴，所以雨來時勢極猛，而且雨滴極大。

十六年六月一日

農具與農民幸福之關係（續）

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

第二爲勵行農產製造 農業基圖謀動植生產的產業，此種生產，可以直接販賣，加工而後販賣，加工就是農產製造了。譬如我們將馬鈴薯製爲粉或麵粉，將葡萄製成葡萄酒，將茶葉製爲砂糖，將生薑製爲醃肉；將鮮乳製爲乳油或乾酪之類，這些屬於製造的範圍，製造既成，售賣的價格雖然比單買不加調製之原產品爲高，製造時所剩之殘渣及副產物還可利用之以充飼料或肥料，不致土壤中之養分有耗無回；又製造運搬於販賣之地，其運費自較運原產品爲低，農家金錢節省不少，製造既有如此利益，非大規模的製造，更能多安插工人，行舊

劉伯量

的農業，冬季農事可為，製造一與。轉冷季亦不思無事，此權器利用於農端，而無失業之憂之另一理由。

以上兩種說法，已經將使用新式農具不引起社會上之糾紛一問題解決。但購買農具和使用農具之問題及方法，在此亦當略加說明，我國農民購買力薄弱，較貧的農具不單購買來，如能將合作社——生產合作組織起來，那末，要使用新式機械，也是易舉的事。點機械既有，又如何能促其動呢？這自然在乎學習，近來外國的農具公司在中國重要的商埠，如上海天津等處已設有代理店了！除農具之外，並得授使用的方法，他們營業的手腕固然高妙，我農夫，自可利用這個機會，派一二個伶俐一點後生前去學習，學成回鄉，更可作普遍的授。

(完)

更正

上期(六十五)科學，「誰是科學英雄」一文中，第一版，第三欄，第二行「下排掉下列幾字。」

「……同時近代科學家，他們雖然係許多有益的工作，但是在……」

(增)